

**Cargo X**  
***Trying to Understand the Cultural Francise with My Imaginary Twin Brother***  
**Mihai Toth**

Din seria subiectelor de la masa rotundă a Peninsulei, Cargo X este evenimentul dezbătut care a propagat o întreagă fuziune creativă în jurul ideii de franciză culturală. Plecând de la spectacolul Cargo Berlin – Timișoara, de Rimini Protokoll, un proiect din șirul evenimentelor propuse în cadrul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023, am fost impulsionat să dezvolt o lucrare video-performance care înmagazinează dorința de a analiza fenomenul francizei culturale printr-o modalitate absurdă. Am numit materialul propus, *Trying to Understand the Cultural Francise with My Imaginary Twin Brother*, care devine un exercițiu de conștientizare explorând modul în care acțiunile noastre zilnice sunt învăluite într-o permanentă franciză culturală, un aspect neutru ce nu ar putea fi catalogat ca fiind negativ sau pozitiv. De la simple evenimente din viața noastră, la situații mai complexe, suntem angrenați în diferite ipostaze perpetuate în timp sau împrejurări împrumutate de la o cultură la alta care, de multe ori, scot la iveală anumite vulnerabilități ale unei persoane, comunități sau societăți. *Trying to Understand the Cultural Francise With My Imaginary Twin Brother* pune în discuție o anumită stare prezentă în momentul procesului de gândire asupra subiectului propus. Luând în calcul imaginea răsturnată a materialului video, apare o tensiune a acțiunii propriu-zise, racordată la traseul gândului de a încerca să contureze un flux de idei care compun dinamic imaginea redată. În scenariul francizei se regăsește aspectul rutinei, element care este surprins în acțiunea prezentă în video sub o formulă aproape ironică.



*Statement în cadrul Peninsula, grup de reflecție și discuții despre evenimente culturale desfășurate în Timișoara. O inițiativă Institutul Prezentului în cadrul programului Uncensored Act (2021–2023). Proiectul face parte din Programul cultural național „Timișoara — Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” și este finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte.*